Imprezy cykliczne

Kraina pięciu miast

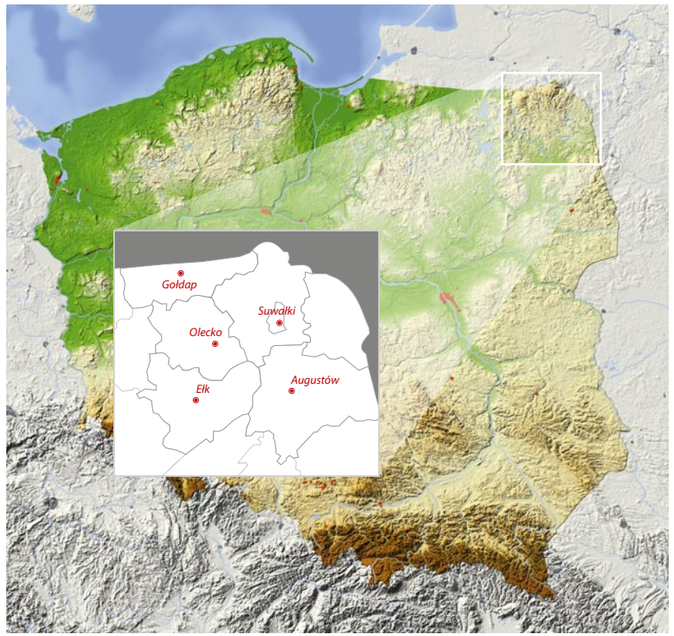
kraina pięciu zmysłów

ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Fundusze Europejskie – dla rozwoju Polski Wschodniej
Projekt współfinansowany z budżetu Państwa oraz ze środków Unii Europejskiej

Przyroda i kultura



Nieskażone piękno przyrody obszaru EGO SA (skrót od „Platformy Współpracy EGO SA“, w ramach której wspólnie działają: Ełk, Gołdap, Olecko, Suwałki, Augustów; nazwę utworzono od pierwszych liter miast i gmin) wzbudza powszechny zachwyt. Ci, którzy planują podróż, wiedzą, że znajdą tu rozległe lasy, czyste jeziora i malownicze pagórki. Spodziewają się zdrowego klimatu, ciszy i spokoju. Wiadomo – to tu są Zielone Płuca Polski.

Jednak obszar EGO SA chce dziś pokazać, że może turystom zaoferować nie tylko bogactwo natury, lecz także moc atrakcji kulturalnych.

Szeroka i różnorodna gama ciekawych imprez kulturalnych może być magnesem przyciągającym turystów do północno-wschodniego zakątka Polski.

Pięć miast i gmin północno-wschodniej Polski: Ełk, Gołdap, Olecko, Suwałki i Augustów, czyli obszar EGO SA, promuje dziś swoją ofertę wspólnie. Wiele je łączy, choć każde ma inny charakter. Na Mazurach i Suwalszczyźnie żywa jest tradycja pogranicza, na którą składa się bogactwo różnych kultur i obyczajów. To tworzy niepowtarzalną tożsamość regionu. Tę różnorodność widać bardzo dobrze w organizowanych tu wydarzeniach artystycznych. Niemal każdy może w tej szerokiej ofercie odnaleźć coś dla siebie, i chyba nikt w obszarze EGO SA nie będzie się nudził.

Fot.: Shutterstock.com, B. Żukowska

IMPREZY Z TRADYCJAMI

Niektóre wydarzenia artystyczne regionu mają długą tradycję. Najlepszym przykładem jest Olecka „Sztama – Spotkania z Teatrem Amatorskim” . Po raz pierwszy odbyła się w 1979 r. Od połowy lat 90. odbywa się „Przystanek Olecko”, sztandarowa, interdyscyplinarna impreza regionu, a także „Mazurskie Lato Kabaretowe MULATKA” w Ełku, zaliczane do największych przeglądów kabaretowych w Polsce. A w Augustowie od ponad piętnastu lat organizowane są Mistrzostwa Polski w Pływaniu na Byle Czym „Co ma pływać, nie utonie“ (w ostatni weekend lipca).

W ciągu kilku ostatnich lat w obszarze EGO SA nastąpił prawdziwy wysyp niezwykle ciekawych wydarzeń artystycznych. Część z nich czerpie z silnych lokalnych tradycji. Najlepszy przykład to duża ilość imprez kulinarnych.

KUCHNIE MAZURSKA I SUWALSKA – PALCE LIZAĆ!

Wyborne jedzenie należy do ogromnych walorów obszaru EGO SA. Połączenie zdrowych produktów i bogatego dziedzictwa pogranicza polsko-litewskiego oznacza naprawdę wyjątkowo ciekawą kuchnię. Miasta i gminy obszaru EGO SA chętnie chwalą się swoimi regionalnymi pysznościami podczas licznych imprez kulinarnych.

W Ełku, nazywanym Kulinarną Stolicą Mazur, co roku organizowane są: „Konkurs o Chochlę Prezydenta”, „Podróż ze Smakiem”, „Festiwal Kulinarne Skarby Jezior”, „Fiesta Kartofella” oraz „Frutti di Lago”. W Suwałkach odbywa się „Suwalski Jarmark Folkloru”, prezentujący bogactwo kuchni pogranicza polsko-litewskiego. W Augustowie – Rodzinny Festyn Kulinarny „Kuchnia Pachnąca Tradycją”. W Gołdapi – „Festiwal Pogranicza Kartaczewo”, w Olecku – „Święto Mleka”.

NOWE IMPREZY

Miasta i gminy EGO SA nie chcą w swoich propozycjach kulturalnych ograniczać się do tradycji. Aby wzbogacić ofertę dostępnych atrakcji, śmiało podejmują też zupełnie nowe, oryginalne projekty. Wiele z niedawno wykreowanych tu wydarzeń można uznać za spory sukces – pod względem artystycznym, organizacyjnym, jak i frekwencyjnym. „Międzynarodowe Mazurskie Zawody Balonowe”, organizowane w Ełku od 2008 r., to największa impreza balonowa w Europie Środkowo-Wschodniej. Z kolei Festiwal Pirotechniczny „Ełk, Ogień i Woda” jest wydarzeniem unikatowym w skali kraju. W Augustowie nową imprezą jest Reggae Netta Festiwal organizowana pod koniec wakacji.

W Suwałkach natomiast od 2008 r. odbywa się „Suwałki Blues Festival”. Na festiwal przyjeżdża co roku kilkudziesięciu uznanych wykonawców, z Polski i z zagranicy. Coraz większym powodzeniem wśród gitarzystów rockowych cieszy się ogólnopolski, gołdapski Maraton Gitarowy „Erupcja“, podczas którego muzycy stają do pojedynków gitarowych.

Wybrane imprezy i wydarzenia artystyczne organizowane w miastach i gminach EGO SA zostały zgromadzone we wspólnym produkcie turystycznym o nazwie „Zobacz i zaciekaw się”. Dzięki koordynacji działań ze strony miast i gmin oraz skutecznej informacji, turysta może brać udział w wielu, różnorodnych imprezach, nie będąc zmuszonym do rezygnacji z jednej na rzecz innej.

Zapraszamy zatem do poznawania kultury obszaru EGO SA!

Fajerwerki, spacer promenadą i dużo śmiechu

Przepięknie położony, wśród licznych jezior, Ełk to nieformalna stolica Mazur. Dziś prężnie się rozwija, wykorzystując swój potencjał turystyczny i kulturalny. W mieście działa aż czternaście organizacji kulturalnych, w tym Ełckie Centrum Kultury i Szkoła Artystyczna. Ponadto Ełk jest gospodarzem imprez wyjątkowych w skali kraju.

FAJERWERKI I KABARETY

W lipcu odbywa się tu Festiwal Sztuk Pirotechnicznych „Ełk, Ogień i Woda", należący do najbardziej profesjonalnych wydarzeń tego rodzaju w Polsce. Ełk jest też miejscem jednego z najważniejszych ogólnopolskich przeglądów kabaretów – Mazurskiego Lata Kabaretowego „MULATKA", największej imprezy balonowej w Europie Środkowo-Wschodniej – Międzynarodowych Mazurskich Zawodów Balonowych, Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Dzieci i Młodzieży „TĘCZA" oraz Mazurskiego Lata Muzycznego – cyklu koncertów, na których występują największe gwiazdy polskiej muzyki.

SPOTKANIA W EŁKU

Wielką atrakcją jest organizowana w lipcu „Podróż ze smakiem" – przejazd pochodzącą z początku XX w. Ełcką Koleją Wąskotorową do miejscowości Sypitki – połączona z degustacją tradycyjnych potraw mazurskich. O wyjątkowości Ełku stanowi też charakterystyczna, tętniąca życiem promenada nad Jeziorem Ełckim. Na spacerujących 6-kilometrowym traktem czekają liczne restauracje i puby, latem organizowane jest tu „Mazurskie Kino pod Gwiazdami", a także cykl imprez kulturalnych i rekreacyjnych pod hasłem „Spotkajmy się na Promenadzie". Warto spotkać się w Ełku!

Fot.: Archiwum miast, M. Kromarek

Festiwal sztuk pirotechnicznych „Ełk, Ogień i Woda"

Trzydniowy Festiwal Sztuk Pirotechnicznych „Ełk, Ogień i Woda" odbywa się w drugiej połowie lipca, od piątku do niedzieli, na ełckiej plaży miejskiej.

„Ełk, Ogień i Woda" należy do najpopularniejszych imprez kulturalnych organizowanych co roku w Ełku. Organizatorami są: Urząd Miasta Ełku wraz z Ełckim Centrum Kultury oraz Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji.

Impreza prezentuje wybuchową mieszankę ognia i wody. Składa się z dwóch, przeciwstawnych części: pokazów plenerowych – widowisk opartych na sztukach pirotechnicznych oraz zawodów sportów wodnych.

OGNIE NA NIEBIE EŁKU

Przez pierwsze dwa dni króluje ogień. Niesamowite kaskady ogni sztucznych rozświetlają wieczorne niebo nad Ełkiem. Pokazy ogni sztucznych uatrakcyjniają darmowe koncerty. Rangę artystyczną imprezy podnoszą występy tancerzy, połykaczy i żonglerów ognia, teatrów ulicznych i plenerowych.

Prezentowane ognie sztuczne przygotowują najlepsze firmy pirotechniczne z Polski i z zagranicy, które rywalizują o Grand Prix Festiwalu. O tym, kto otrzyma nagrodę główną, decyduje publiczność wysyłając SMS-y.

WODA DLA OCHŁODY... EMOCJI

Ostatni dzień festiwalu poświęcony jest wodzie. Odbywa się maraton pływacki, wyścig kajakowy i festiwal sportów wodnych (m.in. jazda na nartach wodnych).

Połączenie dwóch odwiecznych przeciwieństw – ognia i wody – podczas jednej imprezy to wydarzenie unikatowe w skali całego kraju, nie dziwi więc fakt, że „Ełk, Ogień i Woda" cieszy się ogromną popularnością wśród widzów. Co roku uczestniczy w nim kilkadziesiąt tysięcy ludzi – zarówno mieszkańców, jak i turystów, a zabawa przeciąga się do późnej nocy. Bo kto nie lubi ogni sztucznych?

Mazurskie Lato Kabaretowe „MULATKA”

„Mazurskie Lato Kabaretowe MULATKA” po raz pierwszy zorganizowano w 1995 r. To najstarsza impreza cykliczna, odbywająca się obecnie w Ełku, zawsze na przełomie lipca i sierpnia, zaliczana do największych przeglądów kabaretowych w Polsce. Organizatorami są: Urząd Miasta Ełku wraz z Ełckim Centrum Kultury oraz Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji.

TYDZIEŃ ZE STAŃCZYKIEM

Nazwa MULATKA jest skrótem od pierwszych liter nazwy – MazUrskiego LATa KAbaretowego. Ełcka impreza stawia sobie za zadanie promowanie różnorodnych form kabaretowych, inspirowanie młodych kabaretów do poszukiwania nowych form wypowiedzi i podnoszenie ich umiejętności warsztatowych. Symbolem festiwalu jest postać Stańczyka. Przez 5 dni uczestnicy biorą udział w konkursach o Grand Prix oraz o Nagrodę Publiczności. Trzeba też wspomnieć o odbywających się tu takich imprezach, jak: przegląd debiutów, konkurs piosenki kabaretowej, wieczór gwiazd, a podsumowaniem imprezy jest zawsze koncert laureatów.

GWIAZDY KABARETU W EŁKU

Ełcki kabareton był trampoliną do kariery wielu sławnych dziś kabaretów, jak np.: Jurki, Ciach, Grzegorz Halama, Łowcy.B, czy Ani Mru Mru. W imprezie brali też udział m.in.: Ireneusz Krosny, Alosza Awdiejew, Kabaret Moralnego Niepokoju, Formacja Chatelet, kabarety Neo-nówka, DNO. W jury zasiadały już takie sławy polskiego kabaretu i satyry, jak: J. Fedorowicz, J. Poniedzielski, M. Czubaszek, O. Lipińska, S. Majewski, A. Andrus.

Skecze, gagi i piosenki satyrycznie pokazujące rzeczywistość zawsze cieszyły się wśród Polaków dużym zainteresowaniem i sympatią. Dziś na polskiej scenie kabaretowej nie brak młodych, oryginalnych twórców, którzy potrafią rozbawić publiczność do łez. Nic dziwnego, że ełcki przegląd cieszy się co roku ogromnym zainteresowaniem publiczności i wpisał się na stałe w wakacyjny plener Mazur.

Fot.: Archiwum miast. M. Kromarek

Międzynarodowe Mazurskie Zawody Balonowe

„Międzynarodowe Mazurskie Zawody Balonowe” w Ełku to największa impreza balonowa w Europie Środkowo-Wschodniej, po raz pierwszy zorganizowana latem 2008 r. Szczegółowy przebieg festiwalu balonowego zależy zawsze od pogody. Generalnie, podczas imprezy odbywają się pokazy poranne oraz wieczorne. Impreza odbywa się latem w sierpniu i zimą w lutym.

BALONEM DO CELU

W 2010 r. w tej wyjątkowej imprezie wzięło udział aż 50 balonów oraz 5 sterowców. Uczestniczyły w niej ekipy zarówno z Polski, jak i z zagranicy (z Białorusi, Rosji, Ukrainy, Litwy, Łotwy, a nawet Kuwejtu). Ekipy baloniarzy konkurują ze sobą, walcząc o Puchar Prezydenta Ełku. Mają dolecieć do wyznaczonego celu na ziemi lub wlecieć w wyznaczone strefy w przestrzeni powietrznej i przelatywać przez nie jak najdłużej (szczegółowo rejestrują to urządzenia GPS). Stałymi elementami ełckiej imprezy są też nocny pokaz balonów oraz Wielka Parada Baloniarzy głównymi ulicami miasta przy akompaniamencie orkiestry.

SFOTOGRAFOWAĆ BALONY

Przelot balonów nad Jeziorem Ełckim to jedno z najbardziej widowiskowych wydarzeń lata na Mazurach. Wiele osób pragnie je utrwalić na fotografiach. Dlatego też organizatorzy przewidzieli dla publiczności konkurs fotograficzny z nagrodami.

Organizatorzy Zawodów Balonowych w Ełku chcą promować loty balonami nad Mazurami – także komercyjne. Widzowie, których podczas zawodów zachwycą balony, mogą sami odbyć lot. Już podczas trwania festiwalu oraz po jego zakończeniu można kupić bilet na przelot balonem. Podziwianie mazurskiej ziemi z lotu ptaka (nawet z wysokości 1500 m) to naprawdę niepowtarzalne przeżycie.

W lutym odbywają się jedyne w Polsce Mazurskie Zimowe Zawody Balonowe, w których udział bierze kilkadziesiąt balonów, a starty odbywają się z zamarzniętej tafli Jeziora Ełckiego.

Gołdap gości przez cały rok

Gołdap, prawdziwy klejnot Mazur, może zaskoczyć bogactwem i różnorodnością swojej oferty kulturalnej. Potrafi wykorzystać swój potencjał turystyczny nie tylko latem, ale także zimą. Zaprasza nie tylko miłośników nart (wyciągi na Pięknej Górze oraz Narciarski Bieg Jaćwingów), ale też miłośników poetyckich klimatów. Cykl imprez interdyscyplinarnych w ramach odbywającego się w styczniu festiwalu „Kierunek Gołdap" obejmuje: koncerty, występy kabaretów, spotkania z pisarzami i podróżnikami, wystawy fotograficzne, warsztaty artystyczne. W tym bogactwie każdy znajdzie coś, co go zainspiruje.

GOŁDAP MUZYCZNA

W Gołdapi odbywają się trzy ogólnopolskie imprezy muzyczne, i to prezentujące całkowicie odmienne klimaty: fanów ostrego grania zaprasza festiwal rockowy „Transmisja", miłośników rocka alternatywnego i pojedynków gitarowych „Erupcja", zwolenników hip-hopu – „Mazoory Style Connection".

DLA ŁASUCHÓW KARTACZE, DLA NERWUSÓW KRZYKI

Gołdap to jedyne miejsce w Polsce, gdzie można bezkarnie wykrzyczeć wszystkie swoje złości, a potem najeść się tłustych kartaczy. Gości tu jedyny w kraju „Ogólnopolski Konkurs Krzyku". A na jeden weekend sierpnia Gołdap staje się Światowym Centrum Kartaczy. Odbywa się wtedy „Festiwal Pogranicza Kartaczewo", promujący tradycyjne regionalne przysmaki – kartacze (rodzaj dużych pyz z mięsem). W Baniach Mazurskich, na terenie gminy Gołdap, jest organizowany Międzynarodowy Przegląd Ukraińskich Widowisk Bożonarodzeniowych „Wertepy i Kolady".

W niewielkiej gminie Gołdap udało się stworzyć kilka niebanalnych imprez kulturalnych. Nic dziwnego, że wiele osób, które raz odwiedziły Gołdap, chce do niej wracać. Na pewno warto!

Fot.: Archiwum miast

Impreza Interdyscyplinarna „Kierunek Gołdap"

„Kierunek Gołdap" to stosunkowo nowe wydarzenie artystyczne w kalendarzu imprez Gołdapi: dotychczas odbyły się trzy jego edycje; po raz pierwszy w styczniu 2009 r. Organizatorami są Dom Kultury w Gołdapi oraz Fundacja Rozwoju Regionu Gołdap.

CYKL IMPREZ

„Kierunek Gołdap" to połączenie dwóch najlepszych gołdapskich imprez: „Przystanku Gołdap" oraz „Zjazdu Bardów". Słowa-klucze do jego opisania to interdyscyplinarność i różnorodność. Na „Kierunek Gołdap" składają się: liczne koncerty, spotkania z pisarzami, podróżnikami, wystawy fotograficzne, warsztaty artystyczne, występy kabaretów oraz muzyków. W bogatej ofercie każdy znajdzie coś, co go zainteresuje.

POZNAĆ LUDZI Z PASJĄ

Na gołdapskim festiwalu występowali m.in.: Krystyna Prońko, Marian Opania i Wiktor Zborowski (Kabaret Super-Duo), Andrzej Sikorowski z grupy Pod Budą i jego córka Maja Sikorowska, Artur Gotz, artyści z Piwnicy pod Baranami, Edyta Geppert, Renata Przemyk. Festiwal gościł też podróżników, zawsze chętnych snuć ciekawe opowieści ze swych wypraw. „Kierunek Gołdap" to świetna możliwość poznania fascynujących osobowości.

Festiwal spotkał się z bardzo dobrym odbiorem publiczności. Wszystkie spotkania mają licznych uczestników. Można więc być pewnym, że wpisze się na stałe w program gołdapskich imprez.

Gołdap to znany punkt na mapie letnich wyjazdów wakacyjnych. „Kierunek Gołdap" sprawia, że turyści żądni niebanalnych artystycznych wrażeń chętnie odwiedzą Gołdap także zimą.

Festiwal Pogranicza „Kartaczewo”

Festiwal Pogranicza „Kartaczewo” odbywa się w Gołdapi w niedzielę, w drugi weekend sierpnia. Festiwal wrósł już na dobre w krajobraz gminy – w roku 2011 zapowiada się już jego 12. edycja. Organizatorami Festiwalu są Urząd Miejski w Gołdapi, Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz Fundacja Rozwoju Regionu Gołdap.

Impreza ma promować produkty kulinarne regionu Gołdapi: kartacze i dania z dziczyzny, a także propagować wiedzę na temat kulinarnych tradycji regionu.

WYBORY NAJLEPSZEGO KARTACZA

W czasie trwania „Kartaczewa” Gołdap zmienia się w światową stolicę kartaczy. Kartacze, najbardziej charakterystyczne danie kuchni regionu Warmii i Mazur, to pyszne, sycące ziemniaczane kule, faszerowane mięsem. Podczas festiwalu „Kartaczewo” odbywają się dwa konkursy kulinarne o tytuł „Mistrza Kartaczy”. Jeden dla twórców kartaczy domowych, drugi dla kucharzy z lokalnych restauracji. Profesjonalni kucharze mogą także wziąć udział w konkursie na najlepszą potrawę z jelenia. W konkursach dla zakładów gastronomicznych dania ocenia profesjonalne jury, kartacze domowe są poddawane pod ocenę publiczności.

GRATKA DLA ŁAKOMCZUCHA

Zgromadzona na festiwalu kartacza publiczność ma więc bardzo smaczne zadanie do wykonania: udział w „Mistrzostwach świata w jedzeniu kartaczy”. Można też kupić produkty regionalne – chleby, miody, produkty wędliniarskie oraz wyroby rzemiosła ludowego i artystycznego.

To wszystko tworzy przyjemny, swojski klimat, który doceniają zarówno mieszkańcy, jak i przybywający tu licznie turyści. Z roku na rok „Kartaczewo” cieszy się coraz większym zainteresowaniem publiczności.

Fot.: Archiwum miast

Festiwal Rockowy „Transmisja”

Festiwal „Transmisja” jest ogólnopolską imprezą rockową, odbywającą się w ostatni weekend sierpnia w Gołdapi. Po raz pierwszy został zorganizowany w 2004 r. Na czas trwania festiwalu Gołdap opanowuje mocne rockowe granie. Koncerty odbywają się na dziedzińcu Domu Kultury w Gołdapi, który – wraz z Towarzystwem Aktywności Społecznej „Mazury Garbate” – organizuje imprezę.

SZANSA DLA MŁODYCH ZDOLNYCH

Celem organizatorów jest promocja młodych artystów niekomercyjnej sceny rockowej, umożliwienie im profesjonalnej rejestracji autorskiego materiału oraz zaistnienie w mediach (patronami medialnymi imprezy są m.in. Olsztyński Oddział TVP i Polskie Radio Białystok). Młode zespoły stają do konkursu, w którym oprócz nagród pieniężnych mogą wygrać też nagrodę specjalną: realizację teledysku. Oprócz debiutantów, co roku festiwal gości również bardziej znaną gwiazdę (występowały już m.in. zespoły Closterkeller, Frontside, Vader).

NIECH ŻYJE ROCK&ROLL!

„Transmisja” jest szansą dla niezależnych, ambitnych artystów, którzy – jak wierzą organizatorzy – posiadają w sobie olbrzymi, twórczy potencjał, jednak w zalewie „plastikowej” muzyki trudno im się przebić do szerszej publiczności. Twórcy gołdapskiego festiwalu chcą uczestniczyć w procesie odradzania się popularności muzyki rockowej w Polsce i wnieść wkład w rozwój artystyczny jego uczestników. Dla organizatorów „Transmisji” muzyka rockowa to „niesamowita, emocjonalna forma wyrazu, do której uprawiania oraz odbioru nie jest potrzebna żadna toksyczna stymulacja. (…) muzyka sama w sobie jest ‘odlotem’!” – przekonują.

Festiwal „Transmisja” to nie lada gratka dla wszystkich amatorów ostrego grania.

Wysoka kultura w małym Olecku

Olecko, małe miasto o długiej historii, jest zaprzeczeniem stereotypu prowincji, która cierpi na brak ambitnych wydarzeń kulturalnych.

POEZJA I MUZYKA

Kultura była zawsze mocno wpisana w życie Olecka. Miasto ma wieloletnią tradycję organizowania imprez kulturalnych o wysokim poziomie artystycznym. „Olecki Czerwiec Poetycki" oraz „Fiesta Borealis" od lat sprawiały, że w Olecku nie odczuwało się bylejakości prowincji. Imprezy tworzyły własną, niepowtarzalną atmosferę, odczuwalną już w pierwszym kontakcie z miastem.

PRZYSTANEK OLECKO – MUZYKA, FOLKLOR I JESZCZE WIĘCEJ

Także i dziś Olecko proponuje ambitną ofertę wydarzeń kulturalnych. Wciąż odbywa się legendarna „Sztama – spotkania ze sztuką". Festiwal ma teatralne korzenie, jednak na przestrzeni 30 lat niejednokrotnie zmieniał oblicze. Dzisiaj, zdominowany przez teatr, ustępuje miejsca muzyce, filmowi czy sztukom plastycznym. Konsekwentnie gości najlepszych artystów z kraju i ze świata. Daje wiele okazji do przeżywania niezwykłych chwil i silnych wzruszeń. Najpopularniejszą imprezą jest obecnie interdyscyplinarny „Przystanek Olecko", który ma w programie zarówno koncerty polskich gwiazd muzyki, jak i warsztaty twórcze, spektakle, pokazy, a nawet imprezy o charakterze rekreacyjno-sportowym i ekologicznym.

Olecko jest też miejscem spotkania kultur ludowych z różnych regionów Polski i z innych krajów w ramach „Mazurskich Spotkań z Folklorem", barwnej imprezy o międzynarodowym zasięgu. Gości też chętnie smakoszy i łasuchów. Podczas „Święta Mleka", które promuje lokalne produkty mleczne, można skosztować m.in. pysznych serników i zup mlecznych. Palce lizać!

Różnorodność, a przede wszystkim wysoki poziom wydarzeń kulturalnych w Olecku, może zdumiewać wielu odwiedzających to miasto. Warto dać się zaskoczyć kulturze w Olecku!

Fot.: Archiwum miast

Przystanek Olecko

„Przystanek Olecko" to sztandarowa impreza interdyscyplinarna regionu; organizowana od 1994 r. przez Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate".

Na dotychczasowych edycjach „Przystanku Olecko" występowali najbardziej znani artyści sceny polskiej, m.in. Hey, Maanam, Kayah, Voo-Voo, Kasia Kowalska. Koncerty to jednak nie wszystko.

TWÓRCZA ROZNORODNOŚĆ

„Przystanek" obejmuje szeroki cykl spotkań artystycznych, ekologicznych, rekreacyjnych i integracyjnych. W programie są: warsztaty twórcze, spektakle, wystawy, pokazy. I tak np. „Przystanek" w 2010 r. składał się z tak różnych wydarzeń, jak: spektakl teatralny „Salto Mortale" Teatru Strefa Ciszy, występ tancerzy ognia Saurion, wykonanie „Czterech Pór Roku" Vivaldiego, pokaz filmu „Powstanie w bluzce w kwiaty" i akcja malowania farbami panoramy Olecka przez dzieci.

SPOTKAĆ SIĘ W OLECKU

„Przystanek Olecko", w zamyśle organizatorów, ma być miejscem spotkania – ciekawego i owocnego. Impreza jest tak różnorodna, że spotykają się tu ludzie reprezentujący różne pokolenia, zawody i poglądy. Jak określają organizatorzy: „Przystanek Olecko jest festiwalem, gdzie każdy może znaleźć właściwą dla siebie formę aktywności, ma szansę na poszerzanie własnej wrażliwości i otwartości na drugiego człowieka, przyrodę, przestrzeń".

Festiwal jest dobrze znany mieszkańcom Olecka i turystom. Niektórzy z nich specjalnie przyjeżdżają w lipcu do Olecka na tę wyjątkową imprezę.

Mazurskie spotkania z folklorem

„Mazurskie Spotkania z Folklorem” odbywają się w Olecku co roku w sierpniu, już od 1998 r. Imprezę organizuje Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate”.

ZBLIŻENIE PRZEZ FOLKLOR

Celem, przyświecającym organizatorom „Mazurskich Spotkań z Folklorem”, jest pokazanie bogactwa kultury ludowej różnych narodów europejskich. Działania artystyczne i bezpośrednie kontakty między uczestnikami zbliżają reprezentantów różnych krajów, służą zrozumieniu i wzajemnej tolerancji wszystkich grup biorących udział w projekcie. Sukces tej imprezy jest najlepszym dowodem otwartości na wielokulturowość społeczności zamieszkującej tereny Mazur i Suwalszczyzny. W ramach imprezy odbywają się konkursy piosenki ludowej, prezentacje zespołów tanecznych oraz wokalnych.

„Spotkania” 2010 r. były efektem współpracy Polski i Litwy. Wspólne działania warsztatowe i prezentacje sceniczne reprezentantów obu krajów okazały się doskonałym sposobem na integrację młodzieży polskiej i litewskiej. Podczas wcześniejszych edycji festiwalu można było poznać folklor innych krajów: Czech, Chorwacji, Łotwy, Rosji, Białorusi i Niemiec, a także różnych regionów Polski.

BARWNE SPOTKANIE

„Mazurskie Spotkania z Folklorem” to impreza o niepowtarzalnej atmosferze. Spotykanie się kultur i zwyczajów z wielu stron kraju i świata oznacza, że w mieście jest wtedy kolorowo, dynamicznie i radośnie. Poza tym, czuć, że ta olecka impreza jest po prostu spotkaniem przyjaciół. To działa jak magnes i sprawia, że artyści i widzowie wracają tu co rok. Wspaniały klimat „Spotkań” jest niewątpliwą zasługą ludzi związanych od początku z tym festiwalem. Bez wątpienia, warto odwiedzić Olecko w sierpniu.

Oleckie Święto Mleka

„Święto Mleka” w Olecku jest jedną z wielu organizowanych w regionie Warmii i Mazur imprez, które mają na celu promocję zdrowych, naturalnych i wyjątkowo pysznych regionalnych potraw. Olecka impreza promuje lokalne produkty mleczne. Odbywa się w sierpniu.

ZUPA MLECZNA NA SCHWAŁ

Najważniejszym elementem oleckiego „Święta Mleka” są konkursy kulinarne: na najlepszą zupę mleczną oraz na najsmaczniejszy sernik. Do rywalizacji stają ekipy z restauracji i zakładów gastronomicznych regionu. W 2010 r. wygrała wyjątkowa „mleczna zupa migdałowa”. Jak przyznał prowadzący tę część imprezy Grzegorz Russak, prezes Polskiej Izby Produktu Regionalnego, smakosz i kucharz, poziom rywalizacji był wyjątkowo wysoki i jury miało spory kłopot z wyłonieniem zwycięzcy.

MLEKO, MUZYKA I SPIEW

Na oleckie „Święto Mleka” w roku 2010 zjechali przedstawiciele 4 mleczarni zrzeszonych w Sieci Dziedzictwa Kulinarnego, którzy zaprezentowali produkty mleczarskie z województwa warmińsko-mazurskiego. Sprzedawano też różnorodne produkty regionalne. Atmosfery festynu dopełniały występy zespołów ludowych (występowały tu m.in. Zespół Pieśni i Tańca „Małe Podlasie” oraz „Vyzele” z Wyłkowyszek na Litwie).

Oleckie „Święto Mleka” to dla mieszkańców okazja, by przypomnieć sobie nieco może zapomniane tradycyjne smaki regionu, a dla turystów – by je poznać. Słowem, jest to nie lada gratka dla wszystkich łakomczuchów. Nie dziwi zatem, że po konkursowe zupy i serniki ustawia się długa kolejka chętnych smakoszy.

Fot.: Archiwum miast. J. Kunicki

Suwałki dla bluesmanów i ułanów

Suwałki, choć wydaje się, że leżą na samym „krańcu świata”, pod względem kulturalnym pozytywnie zaskakują. W swoim kalendarzu mają ciekawe i różnorodne wydarzenia artystyczne.

SUWAŁKI ŻYJĄ BLUESEM

Kreując nowe wydarzenia kulturalne, suwalczanie czerpią ze świeżych pomysłów. Przykładem kreatywności jest organizacja festiwalu bluesowego – „Suwałki Blues Festival“. Ta nowa impreza na kulturalnej mapie regionu okazała się – ku zaskoczeniu wielu osób – ogromnym sukcesem.

KAWALERIA NA ULICACH

Organizując „Piknik Kawaleryjski” Suwałki przypominają swoje bogate tradycje kawaleryjskie. Ta cykliczna impreza plenerowa, z konkursem sprawności ułańskiej, zawodami hippicznymi i przemarszem kawalerii ulicami miasta, to największe na wschód od Wisły wydarzenie tego typu.

FOLKLOR, TANIEC I ŚPIEW

Suwałki nie zapominają o swoim barwnym folklorze. Popularnością cieszą się takie imprezy jak „Kaziuk Suwalski”, czyli jarmark odpustowy, „Suwalski Jarmark Folkloru”, kiermasz rękodzieła ludowego oraz „Lato na Chłodnej”. Z kolei „Festyn Jaćwieski” w Szwajcarii obok Suwałk to bardzo atrakcyjna impreza archeologiczna, przypominająca o przodkach dzisiejszych mieszkańców Suwalszczyzny – plemieniu Jaćwingów. Zachwyceni będą szczególnie młodzi uczestnicy festynu. Na młodych turystów w Suwałkach czeka też Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek” oraz Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca „Muszelki Wigier“.

Wbrew stereotypom, na północno-wschodnim krańcu Polski sporo się więc dzieje. Coś interesującego dla siebie znajdą tu zarówno młodzi, jak i starsi.

Fot.: Archiwum miast. A. Zujewicz

Suwałki Blues Festival

„Suwałki Blues Festival” (SBF) po raz pierwszy został zorganizowany w 2008 r. Choć mogłoby się wydawać, że Suwałki niewiele wspólnego mają z bluesem, to jednak tę muzykę grano tutaj już w latach 60. i 70.

GWIAZDY BLUESA PRZYBYWAJĄ

Przy organizacji festiwalu miasto współpracowało z norweskim Notodden, goszczącym ważną imprezę bluesową – Notodden Blues Festival.

Na festiwal przyjeżdża co roku kilkudziesięciu uznanych wykonawców, z Polski i z zagranicy. Występowali tu m.in.: zespół Dżem, Sławek Wierzcholski i Nocna Zmiana Bluesa, Joe Bonamassa, Ten Years After, TSA, Canned Heat, Oddział Zamknięty, Trampled Under Foot, Nina van Horn, Jesus Volt. Impreza zyskała wysoką rangę w środowisku bluesmanów i miłośników tej muzyki.

BLUES JEST WSZĘDZIE

Na czas trwania imprezy Suwałki stają się prawdziwą stolicą bluesa w tej części Europy. Wieczorami na największych scenach odbywają się koncerty główne, popołudniami liczne koncerty plenerowe w kilku punktach miasta. Oprócz tego wiele koncertów klubowych, kończących się wspólnym muzykowaniem, czyli jam sessions. Jeśli dodać do tego śniadania bluesowe, seminaria, warsztaty muzyczne, pokazy sprzętu muzycznego, to śmiało można powiedzieć, że w połowie lipca przez 3 dni miasto po prostu żyje bluesem.

W krótkim czasie SBF wyrósł na jeden z większych festiwali bluesowych w Polsce. Impreza doczekała się licznych nagród i wyróżnień. Jednak największą nagrodą dla organizatorów imprezy jest jej ogromna popularność wśród miłośników bluesa. W 2010 r. festiwal przyciągnął kilkanaście tysięcy gości, zarówno z Polski, jak i z zagranicy.

Dni Suwałk, Koncerty gwiazd, Kabareton „Wsuwka”

„Dni Suwałk”, coroczne święto stolicy Suwalszczyzny, odbywają się w sierpniu i trwają dwa dni. Organizatorami święta miasta są Urząd Miejski oraz Regionalny Ośrodek Kultury i Sztuki w Suwałkach, we współpracy z Ośrodkiem Sportu i Rekreacji oraz Biblioteką Publiczną im. Marii Konopnickiej.

KONCERTY, SIŁACZE I SPORT

W ramach święta miasta odbywają się liczne imprezy kulturalne i rozrywkowe, atrakcyjne koncerty z udziałem popularnych zespołów i piosenkarzy z Polski i zagranicy. Towarzyszą im wystawy, konkursy, gry i zabawy oraz zawody rekreacyjne i sportowe, organizowane nad zalewem „Arkadia” (m.in. siatkówka plażowa, zawody „strongmanów”, przejażdżki łodziami motorowymi i pontonami).

ATRAKCJE CO ROK

W 2009 r. obchodom dni miasta towarzyszyły wydarzenia specjalne w ramach obchodów 90. rocznicy wyzwolenia Suwałk (rekonstrukcja historyczna wydarzeń z 1919 r., promocja książek historycznych). Dni Suwałk w 2010 r. przebiegały pod znakiem koncertów gwiazd muzyki rozrywkowej (Bajm, Pectus, litewska formacja AC/DC Project) oraz występów najlepszych polskich kabaretów (Kabaret Paka, XXL, Krzysztof Daukszewicz oraz Kabaret Moralnego Niepokoju).

Dni Suwałk cieszą się ogromną popularnością. W koncertach uczestniczy z reguły kilkanaście tysięcy widzów, zarówno mieszkańców miasta, jak i turystów, przyjeżdżają także delegacje zagraniczne z miast partnerskich Suwałk.

Fot.: Archiwum miast, W. Arasimowicz

Piknik kawaleryjski – Dni Kawaleryjskie w Suwałkach

„Piknik Kawaleryjski – Dni Kawaleryjskie” w Suwałkach po raz pierwszy odbył się w 2001 r. Ta cykliczna plenerowa impreza ma za zadanie przypomnieć i podtrzymać bogatą kawaleryjską tradycję Suwałk. W okresie międzywojennym był tu duży garnizon, w skład którego wchodziły m.in. oddziały kawalerii: 3. Pułk Szwoleżerów Mazowieckich im. płk. Jana Kozietulskiego, 2. Pułk Ułanów Grochowskich im. gen. Józefa Dwernickiego oraz 4. Dywizjon Artylerii Konnej.

KONKURSY DLA NAJLEPSZYCH UŁANÓW

Najważniejszym elementem imprezy jest Konkurs Sprawności Ułańskiej, obejmujący próbę dzielności konia oraz konkurs władania lancą i szablą. Nie jest traktowany tylko jako rywalizacja, ma być przede wszystkim widowiskową zabawą i elementem wiążącym dzień dzisiejszy z kawaleryjską tradycją Suwałk.

WOJSKO MASZERUJE

W programie jest również przemarsz oddziałów kawalerii ulicami miasta, pokazy i konkursy hippiczne, konkurs w powożeniu bryczką. Bardzo ciekawym elementem imprezy są inscenizacje i rekonstrukcje dawnych walk (np. podczas Pikniku w 2010 r. zrekonstruowano starcie oddziałów polskich z bolszewickim oddziałem Korpusu Kawalerii Gaja w 1920 r.). Przy okazji „Dni Kawaleryjskich” w Suwałkach odbywają się też pokazy sprzętu wojskowego, giełda kolekcjonerska i przejażdżki konne.

Do udziału w Pikniku organizatorzy zapraszają wszystkich, którzy jeżdżą konno, reprezentując barwy formacji kawaleryjskich II Rzeczypospolitej i nie są im obce ułańskie rzemiosło i fantazja. A ułańskie zmagania, pokazy i przemarsze są otwarte dla publiczności i co roku obserwują je z podziwem tłumy suwalczan.

Augustów – stolica sportów wodnych i jazzu

Augustów, położony na zachodnim skraju Puszczy Augustowskiej, jest ważnym ośrodkiem turystycznym i wypoczynkowym regionu.

Miasto wykorzystuje swoje położenie – w sąsiedztwie jezior i nad rzeką – organizując cieszące się dużą renomą imprezy sportów wodnych, jak Międzynarodowy Konkurs Skoków na Nartach Wodnych „Netta Cup" i Regaty o Puchar Burmistrza Miasta Augustowa „Augustów Cup" – Eliminacje Pucharu Polski Jachtów Kabinowych. A najbardziej znaną imprezą rekreacyjną Augustowa i prawdopodobnie największym widowiskiem tutejszego lata są organizowane już od kilkunastu lat Mistrzostwa Polski w Pływaniu na Byle Czym „Co ma pływać nie utonie". Ze względu na oryginalność pomysłu impreza jest co roku entuzjastycznie przyjmowana przez publiczność.

NIE TYLKO SPORT

Jednak Augustów stawia nie tylko na sporty wodne. Odbywają się tu ciekawe imprezy kulturalne. Choć wciąż z wodą w tle... Augustowska Noc Kabaretowa nosi nazwę – a jakże! – „Lejemy Wodę". A prawdziwa perełka – jedyny w Polsce festiwal „starego jazzu", czyli Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Augustowskie Spotkanie z Louisem Armstrongiem" – także korzysta z dobrodziejstwa położenia Augustowa nad jeziorami. Jego stałym elementem jest „Rejs do Nowego Orleanu" – koncert w trakcie rejsu po jeziorach augustowskich.

BALLADY, REGGAE I KLASYKA

Jeśli jeszcze dodać do tego cykl koncertów piosenki aktorskiej i poezji śpiewanej „Balladowe Nocki nad Neckiem", Augustowskie Lato Teatralne, koncerty muzyki klasycznej „Camerata Augustoviana" i festiwal muzyki reggae „Reggae Netta Festival", to stanie się jasne, że miasto założone 450 lat temu przez króla Zygmunta Augusta w puszczy może się dziś pochwalić naprawdę bogatą ofertą kulturalną.

Fot.: W. Połkowski, W. Borkowski

„Augustowskie MotoNoce"

„Augustowskie MotoNoce", czyli coroczne święto motocyklistów w Augustowie, po raz pierwszy odbyły się w lipcu 2009 r. Pierwsza edycja imprezy spotkała się z entuzjastyczną oceną uczestników, mieszkańców i turystów. Na stałe wpisała się więc do kalendarza cyklicznych imprez odbywających się w Augustowie.

TRZY DNI DOBREJ ZABAWY

Lipcowy zjazd motocyklistów w Augustowie trwa od piątku do niedzieli. To spora dawka zabawy w najlepszym wydaniu dla „bikerów" (jak mówią o sobie pasjonaci motocykli): koncerty tak lubianej przez motocyklistów muzyki rockowej i bluesowej, ogniska, możliwość skosztowania regionalnych potraw i nalewek, wieczorny rejs po jeziorze, ciekawe konkursy i rywalizacje sportowe, a także możliwość podyskutowania o trendach i nowinkach w branży.

PARADA MASZYN I DOBRE SERCA BIKERÓW

W sobotnie popołudnie odbywa się niezwykłe widowisko: wszystkie motocykle uczestniczące w imprezie przejeżdżają ulicami Augustowa aż na Rynek Zygmunta Augusta. Motocykliści ubrani w skóry, chromy i nikle motocykli, głośny ryk silników – to wszystko robi niesamowite wrażenie. Na trasie przejazdu i na rynku gromadzą się więc tłumy mieszkańców i turystów. Na rynku paradę wita burmistrz miasta. Organizatorzy „Augustowskich MotoNocy" przełamują też negatywne stereotypy, jakie panują na temat motocyklistów: oddają krew, zbierają datki dla chorych dzieci, a w niedzielę rano uczestniczą we mszy świętej. Zakończeniem imprezy jest motocyklowa wycieczka po malowniczych zakątkach okolicy.

„Augustowskie MotoNoce" to dla uczestników wspaniała okazja do spotkania w gronie „rodziny" pasjonatów motocykli. Dla mieszkańców i turystów parada tych pięknych maszyn to atrakcja lata.

Mistrzostwa Polski w Pływaniu na Byle Czym „Co ma pływać, nie utonie"

Mistrzostwa Polski w Pływaniu na Byle Czym „Co ma pływać, nie utonie" organizowane są w Augustowie już od kilkunastu lat (w tym roku odbędzie się ich 16. edycja), w ostatnią niedzielę lipca, na Netcie i na Błoniach przy rzece.
Są to największe w Europie zawody wodniackie i prawdopodobnie najbardziej widowiskowa impreza lata w Augustowie. Organizowana jest przez Polskie Radio Białystok, przy współudziale władz Augustowa.

PŁYWAJĄCE SMOKI, TRUMNA I PATEFON

W zawodach może wystartować każdy, kto zbuduje pływające „byle co". „Pływadło" musi utrzymać się na wodzie i unieść na pokładzie przynajmniej jedną osobę. Wymyślone wehikuły mogą być napędzane dowolnie: siłą mięśni, za pomocą żagla, silnika elektrycznego lub spalinowego. Pomysłowość uczestników nie zna granic. Po Netcie pływały już pojazdy w kształcie: tarcz antyrakietowych, smoków, pociągów, czołgów, postaci z bajek, a także King-Konga, patefonu, trumny z dwoma wampirami oraz kawałka obwodnicy augustowskiej.

TŁUMY NAD NETTĄ

Co roku w Mistrzostwach Polski w Pływaniu na Byle Czym bierze udział ok. 40 drużyn z Polski i zagranicy. Niektórzy to żywe legendy imprezy, startujący w zawodach po kilka razy z rzędu. Nic dziwnego, że pokaz wszystkich zgłoszonych pojazdów gromadzi tłumy – około 20 tysięcy widzów, zarówno mieszkańców Augustowa, jak i turystów. Przy okazji Mistrzostw – na Błoniach, nad Nettą – organizowany jest dla widzów wielki piknik, konkursy i koncerty gwiazd. Atmosfera tej niezwykle pomysłowej imprezy jest wspaniała. To naprawdę doskonała zabawa i rekordowa dawka humoru dla całej rodziny.

Fot.: Archiwum miast, M. Dyjuk

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Augustowskie spotkanie z Louisem Armstrongiem"

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Augustowskie Spotkanie z Louisem Armstrongiem" w Augustowie po raz pierwszy został zorganizowany w 2004 r. Odbywa się co roku w pierwszych dniach lipca. To wydarzenie wyjątkowe, o niepowtarzalnym klimacie, jedyny w Polsce festiwal jazzu tradycyjnego.

STARY JAZZ W DOBRYM WYKONANIU

Ideą festiwalu jest prezentacja tradycyjnych stylów muzyki jazzowej, od ragtime'u po swing – w ich najczystszej formie. Augustowski Festiwal Jazzu Tradycyjnego to niebanalna muzyka w najlepszych wykonaniach uznanych zespołów. Śmiało można powiedzieć, że jest to impreza o bardzo wysokiej randze artystycznej. Gośćmi augustowskiego festiwalu są czołowe zespoły, grające od wielu lat tzw. „stary" jazz, m.in. Five O'Clock, Ragtime Jazz Band (najstarszy zespół w Polsce grający stary jazz!), Leliwa Jazz Band, Old Timers.

JAZZOWY REJS PO JEZIORACH

Festiwal rozpoczyna się zawsze „Paradą Nowoorleańską", podczas której muzycy podążają przez miasto do sceny głównej, gdzie następuje oficjalna inauguracja imprezy. Stałym elementem festiwalu jest też „Rejs do Nowego Orleanu" – koncert w trakcie rejsu po jeziorach augustowskich. To jedyna w swoim rodzaju atrakcja: dobrego jazzu można posłuchać podziwiając piękne krajobrazy Pojezierza Augustowskiego. Wieczorem rozpoczyna się „Augustowska Noc Jazzowa", która kończy się trwającym do późna w nocy jam session.

To wyjątkowe wydarzenie artystyczne, mimo krótkiej tradycji, cieszy się dużą popularnością wśród widzów, zarówno mieszkańców miasta, jak i przybywających tu licznie turystów.

Egzemplarz bezpłatny

Więcej info:

www.elk.pl
Urząd Miasta w Ełku
ul. Piłsudskiego 4, 19-300 Ełk
tel. 87 732 62 80, 87 732 61 15

www.turystyka.frrg.pl
„IT" Centrum Promocji Regionu Gołdap
przy Fundacji Rozwoju Regionu Gołdap
19-500 Gołdap
tel. 87 615 20 90

www.olecko.pl
Urząd Miejski
Plac Wolności 3, 19-400 Olecko
tel. 87 520 2168

www.cmikt.pl
Centrum Międzynarodowej Informacji Kulturalno-Turystycznej
Regionalnego Ośrodka Kultury i Sztuki w Suwałkach
ul. ks. K. Hamerszmita 16, 16-400 Suwałki
tel. 87 563 05 38

www.augustow.eu
Centrum Informacji Turystycznej w Augustowie
Rynek Zygmunta Augusta 44, 16-300 Augustów
tel. 87 643 28 83

Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości w Warszawie
www.parp.gov.pl